

On meurt aussi au paradis

Françoise Saint-Chabaud

À Tahiti, la femme d'affaires Heimata Lespage est victime d'une implacable machination. Son chemin croise celui de Tamatoa Walther, détective déjanté qui accumule les galères. Rien ne les rapproche. Et pourtant ils vont devoir mener ensemble une enquête à haut risque. Jusqu'où iront-ils pour découvrir une vérité qui dérange ?

Événements inquiétants... machination infernale... un polar où la réalité va rapidement prendre des allures de cauchemar, bien loin des clichés habituels sur la Polynésie.

Un polar passionnant qui nous emporte dans un cauchemar terrifiant à travers une enquête pleine de suspense !

Thèmes : lieu paradisiaque, Tahiti, Polynésie, huîtres perlières, perliculture, mystère, détective, angoisse, cauchemar, thriller, machination, enquête .



236 pages 12,90 euros
Format : 16.5 x 11.5
Imprimé en France
Dilicom SACTIVE

ISBN 979-10-96709-23-6



[→ En savoir plus, lire un extrait...](#)



L'auteur

Docteur en littérature, Françoise Saint-Chabaud a vécu une vingtaine d'années dans le Pacifique sud où elle a enseigné dans différentes universités. Femme d'action autant que d'imagination, elle est l'auteure de plusieurs nouvelles, romans à suspense et ouvrages pour la jeunesse. Elle a notamment publié *On meurt aussi au paradis* chez S-Active. Elle anime un café polar et préside le jury du Prix du Polar Normand. Elle est sociétaire de la SADN.

Éditions S-Active

www.sactive.fr

35 rue de Tanger 75019 Paris
1 rue Jules Siegfried 76570 Pavilly



sactive@laposte.net
07 52 62 75 35

Dossier Médias

On meurt aussi au paradis

juin 2022

Françoise Saint-Chaubaud

Ce dossier présente les premières réactions des lecteurs et de la presse.

Avis des lecteurs



« Un dépaysement total sous le soleil de Papeete, une plongée dans le monde bien fermé de la perliculture ! [...] Nous sommes alors embarqué au cœur d'une machination... Un rythme, une mélodie diabolique qui tient en alerte et en haleine, une intrigue bien ficelée que l'auteure déroule avec dextérité ! Des descriptions précises, une écriture maîtrisée et agréable et des personnages torturés. Un polar efficace ! » *VeroneLixelle* sur [Babelio](#)

« On meurt aussi au paradis, un polar passionnant qui prend place dans le magnifique décor de Tahiti où Heimata Lespage est victime d'une terrible machination : tout porte à croire qu'elle est impliquée dans la disparition de sa jeune employée. Aidée par l'étrange détective Tamatoa Walther, elle tentera de résoudre elle-même cette terrifiante et inquiétante affaire. Françoise Saint-Chaubaud manie parfaitement l'exercice du polar et nous emporte dans un cauchemar terrifiant et bien éloigné de l'idée que l'on se fait habituellement de la Polynésie. Une enquête pleine de suspense, très difficile à lâcher ! » *mariep243* sur [Babelio](#)

« Un polar au rythme trépidant au cœur de Tahiti : au paradis aussi le crime existe. J'ai particulièrement apprécié l'immersion complète dans la vie polynésienne : on y retrouve l'ambiance, le rythme, les décors et les parfums. Émaillé de locutions locales, à retrouver dans le lexique à la fin, le récit est très fluide, avec un bon tempo. L'héroïne, Heimata, affronte de nombreux dangers pour retrouver sa jeune vendeuse disparue. Aidée par un détective atypique, ils se lancent dans une enquête dangereuse. Cela se révèle une plongée en eaux troubles dans le monde de la perliculture, théâtre des événements dramatiques. Difficile pour Heimata, cheffe d'entreprise, d'affronter tous ces dangers. Elle écoute son cœur et son envie d'aider sa jeune vendeuse. Les personnages sont vrais et attachants, le suspense constant et l'intrigue bien construite. J'ai totalement adhéré à l'histoire, avec une mention spéciale pour l'ambiance polynésienne très bien retranscrite. À lire pour frémir et s'évader. » *ckdkrk169* sur [Babelio](#)

« J'ai adoré le personnage du détective Tamatoa Walther, son univers décalé et évidemment l'histoire. J'ai hâte de le retrouver dans une prochaine aventure. »
Patrice A. sur [Furet du Nord](#)

« Riche idée de situer le polar à Tahiti. Le tandem mal assorti fonctionne très bien, grâce à la figure centrale du détective Tamatoa Walther, très réussi. Ce thriller ravira les fans de Stig Larsson et on aimerait que les aventures... » *Anonyme* sur [Les librairies.fr](#)

« Un roman qui m'a passionné à plus d'un titre puisque mon neveu vit actuellement à Papeete. Plein de rebondissements, il tient en haleine jusqu'à la dernière page. Bravo à vous pour ce pari courageux du polar de qualité à prix raisonnable et imprimé en France. » *P.* sur [Les librairies.fr](#)

Éditions S-Active

www.sactive.fr

35 rue de Tanger 75019 Paris
1 rue Jules Siegfried 76570 Pavilly



sactive@laposte.net
07 52 62 75 35

Dossier médias

[→ En savoir plus...](#)

« Les deux personnages qui sont les pivots de l'histoire sont Heimata Lespage, cette femme qui a réussi dans la vie [...] et ce détective privé un peu loufoque qui va de galères en galères. [...] Tout les opposent. Ils veulent retrouver la jeune vendeuse Vaihere : c'est le lien qui les unit pour des raisons différentes. »

[Voir la vidéo](#) de *Radio TAUI*

« Au fil des pages, l'histoire se complique. Il y a des rebondissements. L'angoisse monte et cela se gâte. Au départ, on pense que c'est une histoire assez simple, finalement ça ne l'est pas [...] Et on se demande comment cela va finir. »

[Voir la vidéo](#) de *Radio TAUI*

Lisieux. Un air polynésien souffle sur la Ville avec Françoise Saint-Chabaud

Françoise Saint-Chabaud, auteure de polars et livres jeunesse, sera en dédicace samedi 7 décembre 2019, aux Grands chemins, de 10 h à 13 h, pour son livre *Quentin Dutour et le vieux sorcier*.

L'auteure Françoise Saint-Chabaud dédicacera samedi 7 décembre 2019, à la librairie des Grands chemins, à Lisieux, le tome II des aventures de Quentin Dutour. Intitulé *Quentin Dutour et le vieux sorcier* et publié par les éditions Édilivres, cet album jeunesse est dédié aux 8 – 12 ans. Il raconte l'histoire d'un jeune Havrais de 11 ans qui découvre Bora-Bora, une île du Pacifique et tombe amoureux d'une petite fille. « **C'est un polar jeunesse, avec une intrigue, une enquête et la découverte d'une réalité qu'il ne soupçonnait pas** », précise l'auteure qui a écrit ce livre pour son petit-fils, Adrien.

La version poche du polar *On meurt aussi au paradis*, repris par les éditions S-Active, sort également ce mois-ci. « **À Tahiti, une femme d'affaires, Heimata Lespage, est victime d'une implacable machination. Son chemin croise celui de Tamatoa Walther, détective déjanté qui accumule les galères. Rien ne les rapproche et, pourtant, ils vont devoir mener ensemble une enquête à haut risque. Un polar où la réalité va rapidement prendre des allures de cauchemar, bien loin des clichés habituels sur la Polynésie.** »

L'auteure est d'autant plus inspirée par ces lointains territoires qu'elle y a résidé de longues années, depuis 1975. Australie, Nouvelle-Calédonie, Bora-Bora en Polynésie, Papeete à Tahiti : ces îles n'ont plus de secrets pour elle. Françoise est rentrée vivre en Normandie en 2016, à Saint-Pierre-des-Ifs, dans la chaumière normande familiale. Elle y anime des ateliers d'écriture et gère également le Café Polar un jeudi par mois à Lisieux.



Ouest France, 11 avril 2022

Samedi 7 décembre 2019, de 10 h à 13 h, à la librairie des Grands chemins.

Éditions S-Active

www.sactive.fr

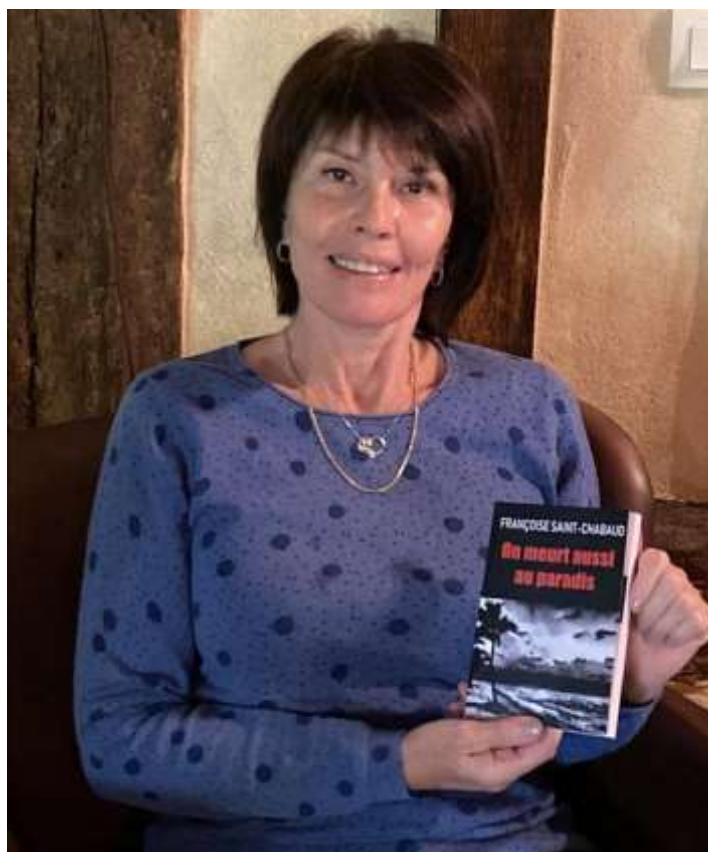
35 rue de Tanger 75019 Paris
1 rue Jules Siegfried 76570 Pavilly



sactive@laposte.net
07 52 62 75 35

Argentan. Françoise Saint Chabaud : « Le polar est un genre qui donne beaucoup de liberté à l'auteur »

Une vie bien remplie par l'enseignement, les voyages et l'écriture de romans à suspens : Françoise Saint Chabaud sera présente samedi, à La Curieuse, à Argentan, pour le Festival du polar.



« **Enfin pouvoir refaire un festival du Polar !** », s'enthousiasme Anne Fromont, de la librairie La Curieuse. Après deux ans d'interruption due à la situation sanitaire, cette manifestation littéraire revient, mais uniquement sous la forme d'un salon.

« **Le but est toujours de faire découvrir des auteurs de romans policiers, noirs et de thrillers, le week-end de Pâques, comme c'est l'habitude en Norvège. Dans ce pays, en effet, la rentrée littéraire pour les romans noirs a lieu à cette époque et beaucoup de Norvégiens passent doc le week-end pascal, au coin de feu, avec un bon polar** », explique la libraire.

Ouest France, 11 avril 2022

« L'intrigue est menée par un détective complètement déjanté, aidé par une bijoutière et ils vont être mêlés à une histoire avec des rebondissements très inquiétants. Il y a beaucoup d'angoisse. C'est une implacable machination qui s'est mis en marche, tout cela dans le cadre de Tahiti. »

[Voir la vidéo](#) de RVL Radio

« Françoise Saint-Chaubaud dédicace l'ouvrage *On meurt aussi au paradis* [...] sorti en décembre 2019 en format poche, aux éditions S-Active. Un moment littéraire proposé aux amateurs de polars, tout en dégustant une pâtisserie. »

[Ouest France](#)

Les trois vies de Françoise Saint-Chaubaud

Saint-Pierre-des-Iles — Françoise a enseigné le français en Australie, Nouvelle-Calédonie, Polynésie, puis tenu une galerie d'art à Tahiti, avant de se mettre à l'écriture de polars et de rentrer en France.

Rencontre

Enseignante dans le Pacifique sud

En 1975, Françoise Saint-Chaubaud part avec Jacques, son mari, finaliser son doctorat de littérature australienne sur Bryan Penton. Elle commencera sa vie professionnelle en Australie, enseignant le FLE (Français langue étrangère) à l'université de Nouvelle-Galles du Sud. Ils y resteront six ans, avant de partir en Nouvelle-Calédonie.

Françoise devient la directrice du Creipac (Centre d'échanges linguistiques entre les différentes universités du Pacifique). Mais leur séjour, de 1981 à 1987, traverse les événements kanaks. L'année 1984, en particulier, est très chaude. Les blancs y sont considérés comme des indésirables. « **Un de mes amis journalistes, kanak, m'a dit un jour « Si je te rencontre et que j'ai un fusil à la main, je te tire dessus »** », se souvient encore, émue, Françoise. L'expérience les marquera à vie.

Le couple rentre en France en 1987. Françoise enseigne l'anglais à Paris à l'université Paris XI pendant douze ans, et devient présidente du département des langues. « **Mais nous sommes des voyageurs dans l'âme, et on a eu envie de repartir.** »

En 2002, les voici donc à Bora-Bora, en Polynésie. « **Jacques s'était mis en tête d'avoir un petit hôtel, je l'ai suivi car j'étais en fin de carrière.** » Passer de l'enseignement universitaire à celui du collège en Polynésie ne va pas sans heurts. Et si le paradis est côté lagon bleu et touristes, l'enfer



Françoise Saint-Chaubaud à Lisieux, au bistrot des Grands Chemins, là où elle anime le café polar.

CREDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

lui, se loge côté montagnes et vie réelle. « **C'étaient des milieux sociaux très pauvres, avec inceste et alcoolisme, témoigne Françoise. Je n'ai pas tenu, et la troisième année, j'ai fait une dépression.** »

Galeriste d'art

Françoise demande alors à partir à

Papeete, à Tahiti. « **Là, quel contraste, c'était New York, comparé à Bora-Bora ! Il y avait des magasins, des cinémas, des supermarchés !** » Elle y achète une galerie d'art dès son arrivée, et arrête l'enseignement peu après. « **Je revivais !** »

De 2005 à 2010, formée sur le tas et dotée de son seul coup d'œil artisti-

que, Françoise expose des artistes locaux.

L'écriture prend le relais

Françoise divorce en bons termes en 2009. En 2010, sentant la montée de l'écriture en elle, elle vend sa galerie. « **À l'âge de 7 ans, j'inventais déjà des histoires pour mes copines dans la cour d'école, et je clamais que je serai romancière un jour. Ça a un peu tardé mais j'y suis arrivée.** » Elle se met aux polars.

Son premier livre, *Sous l'emprise du Tiki*, dédié à sa grand-mère décédée entre-temps, sort aux éditions Le Motu. Il est suivi de *Bora-Bora blues* en 2013 et *On meurt aussi au paradis*.

En 2016, Françoise en a assez des cocotiers et décide de rentrer en France. Elle partage son année, « **dans un bel équilibre** », entre six mois d'hiver à Paris et six mois d'été à Saint-Pierre-des-Iles, dans la chaumière normande familiale du XVII^e siècle. « **Un lieu où je sens de bonnes ondes et me ressource pour écrire.** »

En 2018, Françoise sort son premier livre pour enfants, *Quentin Dutour et l'île aux secrets*, publié par Édiilivre. « **Je l'ai écrit pour mon petit-fils Adrien, qui a 13 ans aujourd'hui.** »

Le Café polar animé par Françoise, à Lisieux, tout l'été

Françoise anime depuis un an le Café polar, une fois par mois, au bistrot des Grands chemins, à Lisieux, soutenue par la libraire Catherine Marin-Pestel et par les Ancres noires, Festival du livre policier havrais, qui se déroule cette année les 15 et 16 juin sur la plage du Havre.

« **Le Café polar se passe en deux temps. Les gens viennent avec un coup de cœur pour un auteur ou un livre spécifique. Puis, je présente un invité, que j'ai recherché au préalable.** » Le but de ces rencontres, ouvertes à tous, est non seulement de promouvoir la littérature policière,

mais aussi de faire découvrir des auteurs normands.

Judi 6 juin, jeudi 11 juillet et jeudi 8 août, café polar, de 18 à 20 h. Festival Ancres noires : 15 et 16 juin, Le Havre. Contact : www.francoise-sainchchaubaud.com/cafe-polar